

Publikationsliste Dr. Paulus Kaufmann

- Monographien* Using People – *Scope, Role, and Justification of a Common Sense Concept* (Dissertation); Zentralbibliothek Zürich, 2012.
- Herausgeberschaft* Mit Elena Louisa Lange und Raji C. Steineck (Hrsg.): *Begriff und Bild der modernen japanischen Philosophie*; Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog, 2014.
- Mit Hannes Kuch, Christian Neuhäuser und Elaine Webster (Hrsg.): *Humiliation, Degradation, Dehumanization – Violations of Human Dignity*. Dordrecht, Heidelberg, London, New York: Springer Publishing, 2010.
- Beiträge in* „Form and Content of Kūkai’s *Shōjijissōgi*“. In: Elena Louisa Lange und Raji C. *Sammelbänden* Steineck (Hrsg.): *What is Philosophy?*, Leiden: Brill, erscheint 2016.
- „Ogyū Sorai on the Content and Intent of Learning“. In: Elena Louisa Lange und Raji C. Steineck (Hrsg.): *What is Philosophy?* Leiden: Brill, erscheint 2016.
- „Eine rhetorische Analyse des *Sokushinjōbutsugi*“. In: Heidi Buck-Albulet (Hrsg.): *Rhetorik und Kommunikation im vormodernen Japan*, München: iudicium, 2015.
- „Vorwort“ und „Einleitung“. In: Paulus Kaufmann, Elena Louisa Lange und Raji C. Steineck (Hrsg.): *Begriff und Bild der modernen japanischen Philosophie*. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog, 2014
- „Instrumentalization – What Does It Mean to Use a Person?“. In: Paulus Kaufmann, Hannes Kuch, Christian Neuhäuser and Elaine Webster (Hrsg.): *Humiliation, Degradation, Dehumanization – Violations of Human Dignity*. Dordrecht, Heidelberg, London, New York: Springer Publishing, 2010.
- „Narrative Strukturen in einer frühen Kūkai-Biographie“, in: Stefan Conermann und A. El-Hawary (Hrsg.): *Modi des Erzählens in nichtabendländischen Texten*, Berlin: EB-Verlag, 2009.

- Lexikon-Artikel** „Der Begriff der Gerechtigkeit. Religiöse Wurzeln und Perspektiven: Buddhismus und Konfuzianismus“. In: Corinna Mieth, Anna Goppel, Christian Neuhäuser (Hrsg.): *Handbuch Gerechtigkeit*, Stuttgart: J.B. Metzler, erscheint 2016.
- Einträge „kaji“ 加持 (Beistand), „shinnyo“ 真如 (Wirklichkeit), „mandara“ 曼荼羅 (Mandala), „shingonshû“ 真言宗 (Shingon-Schule) und „mikkyô“ 密教 (esoterischer Buddhismus). In: Apel, Ulrich et al. (Hrsg.): *Das Große Wörterbuch des Buddhismus*, Online-Lexikon, erscheint 2016.
- Zeitschriftenartikel** „Saccakiriyâ and Shingon – Kûkai on Truth in Ritual“. In: *Electronical Journal of Central and East Asian Religions* 2, 2015.
- „Schöne Mantra – Der Ort des Ästhetischen in Kûkais Philosophie der Sprache“. In: *Hôrin*, 2013.
- „Narrative als Mittel der Überzeugung in Kûkais *Hizôhōyaku*“. In: *Asiatische Studien (Vol.63:4)*, 2009.
- Mit Mitsushi Miyajima: „Zur moralischen Anthropologie Ogyû Sorais“. In: *Journal of Interdisciplinary Research (Vol.6)* – University of Fukui, 2005.
- Übersetzungen** Mit Sho Hayashi: „Tanigawa Ken’ichi: Über das Jenseits“. In: *Memoirs of the Faculty of Education and Regional Studies (Vol.61-71)* – University of Fukui, 2005-2015.
- Rezensionen** Watanabe Hiroshi: *A History of Japanese Political Thought, 1600-1901*. Tokyo: I-House Press, 2012. In: *Political Theory*, Vol.42, No.6, 2014.
- Fabio Rambelli. *Zen Anarchism: The Egalitarian Dharma of Uchiyama Gudô*. Berkeley: Institute of Buddhist Studies, 2014. In: *H-Buddhism, H-Net Reviews*. June, 2015.
- Ohashi Ryôsuke. *Schnittpunkte*. 2 Bände. Nordhausen: Traugott Bautz Verlag, 2013 und 2014. In: *Der Blaue Reiter*, Nr. 36, 2015.
- Steineck, Raji C. *Kritik der symbolischen Formen I: Symbolische Form und*

Funktion. Stuttgart-Bad Cannstatt, 2014. In: *Der Blaue Reiter*, Nr. 36, 2015.